

Étapes de travail

Note d'intention

Après avoir fait un inventaire de ce dont vous disposez (les lieux, le temps, les acteurs, l'équipement matériel,...), il s'agira d'écrire une note d'intention, court texte répondant aux questions suivantes :

- Que va raconter votre film (bref synopsis ou définition précise du sujet) ?
- Quel est le thème de votre film ?
- Quel est le genre de votre film (documentaire ou fiction, fantastique, policier,...), quelle est sa tonalité (parodique, didactique, comique, tragique,...) ?
- Quel est le point de vue adopté sur les personnages ou les témoins, sur la thématique,...
- Quels sont vos choix formels (couleurs/NB, ambiances sonore et lumineuse, construction narrative linéaire ou plus éclatée, utilisation ou non de la voix off...)?
- Quel est le public visé, quel effet voulez-vous produire sur celui-ci
- Quel moyen de diffusion sera privilégié?

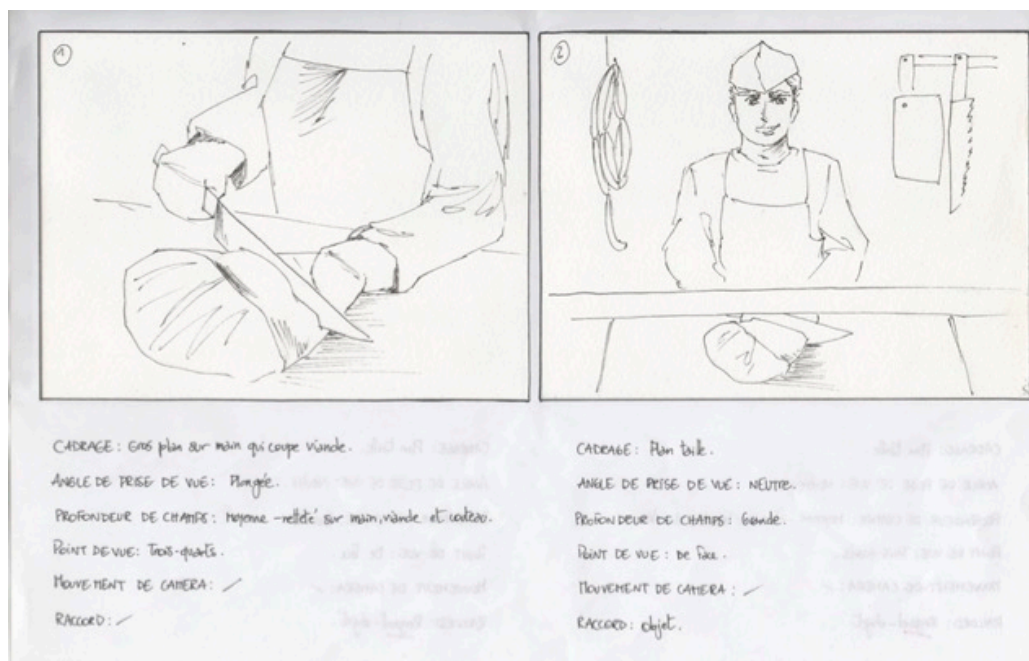
Scénario

Le scénario détaille, scène après scène, ce qui sera vu et entendu. Il décrit les différentes actions des personnages, donne des indications spatio-temporelles et précise les dialogues. [EXEMPLES](#)

Découpage technique

Les lieux ayant été repérés, vous pouvez procéder au découpage qui traduira sous forme de tableau, le scénario en images. Il décrit plan par plan les éléments de cadrage (point de vue, échelle de plan, angles de prises de vue, mouvements de caméra) et de la bande sonore (dialogues, bruitages, musiques) et prévoit les raccords de montage. Il peut être accompagné d'un storyboard et/ou d'un plan d'angulation (un modèle de storyboard à imprimer se trouve en page 3).

Exemples



Scène n° _____ PLAN D'ANGULATION		DETAIL PLAN À PLAN				
n°	durée	action	Son / bruits / musique	Echelle Angle Mouvement	Raccord avec le plan précédent	
1.	5sec	Alice arrive dans son canapé La Vallée	TV	P. Faible. Marche Fixe	—	
2.	3sec	Alice arrive dans un canapé	TV	P. Moyen Marche Fixe	✓	
3.	3sec	Alice arrive dans son canapé, elle prend en main qu'elle regarde	TV	P. Faible. Marche Fixe	Raccord dans l'axe	
4.	6sec	Bran d'Alice qui tient son téléphone	TV	De plan rapproché au gros plan - Plan - Plan - Zoom Avant	Raccord de regard	

Tournage

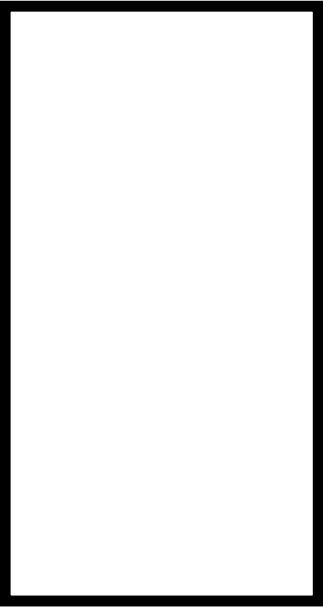
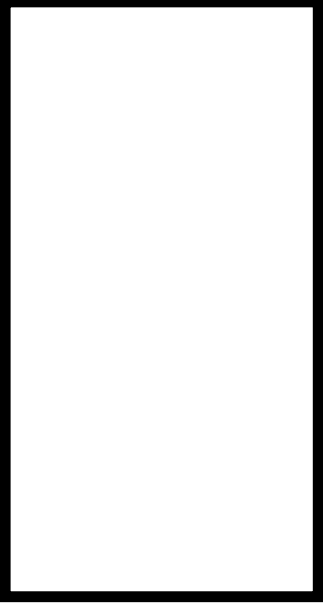
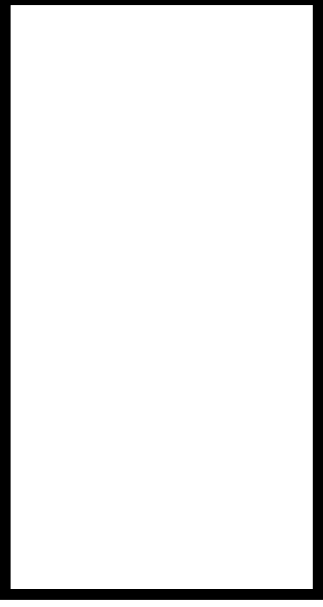
Sur base du découpage et en l'adaptant si nécessaire, vous effectuerez alors les prises de vue selon un planning que vous aurez établi préalablement.

Montage

À l'aide d'un logiciel de montage, vous monterez les plans sélectionnés selon des conditions d'ordre et de durée, travaillerez les transitions et la bande sonore.

Applications de montage vidéo gratuites :

- Imovie (Mac os)
- Blackmagic DaVinci Resolve (Mac et Windows)
- Kinemaster (iPad)
- Magisto (Chromebook)
- WeVideo (Chromebook)
- Hitfilm (Mac et Windows)
- Clipchamp (Chromebook et Windows)
- CapCut (Mac et Windows)

<p>Séquence : Plan : MIN. : </p>  <p>IMAGE</p> <p>Type de plan : Angle : Mouvement :</p> <p>SON</p> <p>In :</p> <p>Off :</p> <p>Bruitage :</p> <p>Musique :</p> <p>REMARQUES :</p>	<p>Séquence : Plan : MIN. : </p>  <p>IMAGE</p> <p>Type de plan : Angle : Mouvement :</p> <p>SON</p> <p>In :</p> <p>Off :</p> <p>Bruitage :</p> <p>Musique :</p> <p>REMARQUES :</p>	<p>Séquence : Plan : MIN. : </p>  <p>IMAGE</p> <p>Type de plan : Angle : Mouvement :</p> <p>SON</p> <p>In :</p> <p>Off :</p> <p>Bruitage :</p> <p>Musique :</p> <p>REMARQUES :</p>
---	--	---